



Newsletter AISIC – maggio 2013

2 maggio 2013, ore 12.30

Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, in collaborazione con gli insegnamenti di Lingua e Cultura cinese dell'Università degli Studi di Milano
Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione dell'Università degli Studi di Milano, piazza Montanelli 1, Sesto San Giovanni (MI), aula T4

Fra colto e volgare c'è di mezzo il mare? Anatomia comparata di una novella di Feng Menglong (1574-1646) e delle fonti in cinese classico (Luca Stirpe, Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara)

2, 9, 15, 22 maggio 2013, ore 17.30-19.30

Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano
Presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca

L'erba profumata sta a dieci passi. Introduzione al cinese classico con i chengyu

3 maggio 2013, ore 10.30

Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, in collaborazione con gli insegnamenti di Lingua e Cultura cinese dell'Università degli Studi di Milano
Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione dell'Università degli Studi di Milano, piazza Montanelli 1, Sesto San Giovanni (MI), aula T10

Nel segno del giallo. Forma e funzioni della narrativa giudiziaria di epoca Ming (Luca Stirpe, Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara)

3 maggio 2013, ore 18:00

Istituto Confucio di Roma
Dipartimento di Studi Orientali - Aula 8, via Principe Amedeo, 182/b, Roma

Diversity in Unity - An Introduction to China's Ethnic Minorities (Sai Han, Beijing Language and Culture University)

[Locandina](#)

6 maggio 2013, ore 16.30

Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Aula 2.5 Palazzo del Mediterraneo, via Nuova Marina 59 (Napoli)

Proiezione del film "Mille miglia... lontano" (2006, Zhang Yimou e Yasuo Furuhashi)

6 maggio 2013, ore 17.00

Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano

Chiostro Nina Vinchi, via Rovello 2, Milano

Trucco e costumi nell'Opera di Pechino: una tradizione da decodificare (Elettra Casarin, sinologa e studiosa di storia del costume e del tessuto antico)

7 maggio 2013, ore 19.00

Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, in collaborazione con il 23 ° Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina

Auditorium San Fedele via Hoepli 3/b, Milano

Proiezione del film "Lost in Thailand"

8 maggio 2013, ore 15:00

Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Istituto Confucio presso l'Università Ca' Foscari Venezia, in collaborazione con Istituto Confucio di Torino e Istituto Confucio di Napoli

Conferenza e dimostrazione di Calligrafia Cinese (Maestro 欧德顺 Ou Deshun)

8 maggio 2013, ore 18.00

Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano (attività che rientra nel programma degli EXPO Days 2013)

Presso il negozio civico ChiAmaMilano, via Laghetto 9/11, Milano

Alimentazione e Medicina Tradizionale Cinese (Micaela Montalto, medico-chirurgo, agopunturista, docente di Medicina Tradizionale Cinese)

9 maggio 2013, ore 14.00

Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano

Cina 2013. La nuova leadership al potere (Marina Miranda, Università di Roma La Sapienza; Edoardo Vigna, Corriere della Sera; Bettina Mottura, Università degli Studi di Milano; Giuseppe Gabusi, Torino World Affairs Institute; Alessandra Lavagnino, Università degli Studi di Milano; Giovanni Andornino, Torino World Affairs Institute; Francesco Montessoro, Università degli Studi di Milano; Simone Dossi, Torino World Affairs Institute; Alessandro Colombo, Università degli Studi di Milano)

Università degli Studi di Milano, sala lauree, via Conservatorio 9, Milano

[Programma disponibile on-line](#)

9 maggio 2013, ore 18.00

Istituto Confucio di Torino, Mao Museo d'Arte Orientale (Angolo Confucio al Mao)

Mao Museo d'Arte Orientale, Via San Domenico 11, Torino

Finalmente un Nobel tutto cinese. Mo Yan, colui che non parla (Barbara Leonesi, Università degli Studi di Torino)

10 maggio 2013, ore 16:00

Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Dottorato in Lingue e Civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea

Sala A, Palazzo Vendramin dei Carmini, Dorsoduro 3462, Venezia

Corpi transnazionali: nuove tecnologie, mercato e genere in Medio Oriente, Giappone e Cina (Barbara De Poli - *Il corpo femminile nei media arabi: tra neo-conservatorismo e avanguardia pop*; Vera Costantini - *Lost and found virginity. Imenoplastica e dintorni in Turchia e nel mondo musulmano*; Paola Scrolavezza - *Il corpo legato: istantanee dal mercato globalizzato del porno giapponese*; Marco Ceresa - *RPC Repubblica Popolare del Corpo: Pornografia cinese nell'era di Internet*; Discussant: Franca Tamisari)

10 maggio 2013, ore 18.00

Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, all'interno del Festival Docucity - Documentare la città

Università degli Studi di Milano, Mediateca Santa Teresa, via Moscova 28, Milano - MM2 Moscova/MM3 Turati

Proiezione del documentario "People's Park" (con J. P. Sniadecki, regista e antropologo)

13 maggio 2013, ore 11:00

Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Scuola in Studi Asiatici e Gestione Aziendale, Dottorato in Lingue e Civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea

Sala A, Palazzo Vendramin dei Carmini, Dorsoduro 3462, Venezia

I sogni di Xi Jinping - La nuova leadership cinese nella lente di AGI China 24 (Alessandra Spalletta, Coordinatrice di AgiChina24.it)

13 maggio 2013, ore 17.00

Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano

Chiosstro Nina Vinchi, via Rovello 2, Milano

La muta del Serpente Bianco (Valeria Varriano, sinologa e studiosa di tv cinese)

14 e 21 maggio 2013

Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano (attività che rientra nel programma degli EXPO Days 2013)

Scuola di cucina teatro7|Lab, via Thaon di Revel 7, Milano

Corso di cucina cinese: Cena a casa Zhu

15 maggio 2013, ore 14.00-16.00

Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano (attività che rientra nel programma degli EXPO Days 2013)

Presso Cathay Pacific, via Pergolesi 25, Milano

Seminario per operatori del turismo: Come accogliere i turisti cinesi (Emma Lupano, Università degli Studi di Milano e Maria Salvati, direttore del tour operator Jilitour)

18 maggio 2013

Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano (all'interno del ciclo "Lacan e la Cina")

Presso Istituto freudiano, via Pace 10, Milano

Immagine e gesto: l'arte della calligrafia in Cina (Marcello Ghilardi, direttore italiano dell'Istituto Confucio di Padova).

21 maggio 2013, ore 10:30

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Corso di Laurea Magistrale in Relazioni e Istituzioni dell'Asia e dell'Africa, nell'ambito dei corsi di Storia e istituzioni dell'Estremo oriente Governance and Politics of China

Palazzo Mediterraneo, Aula 2.5 (Via Nuova Marina, Napoli)

Verso mari lontani. Il riequilibrio marittimo della strategia cinese (Simone Dossi, Torino World Affairs Institute T.WAI)

[Locandina](#)

22 maggio 2013, ore 18.00

Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano (attività che rientra nel programma degli

EXPO Days 2013)

Negoziò civico ChiAmaMilano, via Laghetto 9/11, Milano

L'alimentazione come strumento terapeutico della medicina tradizionale cinese (Micaela Montalto, medico-chirurgo, agopunturista, docente di Medicina Tradizionale Cinese)

29 maggio 2013, ore 18:00

Istituto Confucio di Roma

Dipartimento di Studi Orientali - Aula 8, via Principe Amedeo, 182/b, Roma

Presentazione della traduzione italiana dell'opera Ren Shou Gui di Qian Zhongshu: Uomini, Bestie, Demoni: i confini fragili di una realtà multiforme (Tiziana Lioi, Istituto Confucio di Roma)

[Locandina](#)

30 maggio 2013, ore 18.00

Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano (attività che rientra nel programma degli EXPO Days 2013)

Negoziò civico ChiAmaMilano, via Laghetto 9/11, Milano

Armonia tra alimenti. Un'applicazione pratica dei principi della Medicina Tradizionale Cinese sul cibo (Sun Xiaoli, Università degli Studi di Milano)

Comunicazioni varie

- **Call for papers:** Ming Qing yanjiu 2013: *Han and Non-Han: identities, foreign influences and characters from the "Barbarian dynasties" of XI-XII century to early republican China*

Deadline: November 30, 2013

[Locandina](#)

- **Pubblicazione:** Qian Zhongshu, *Uomini Bestie Demoni. Quattro racconti tradotti dal cinese*. Traduzione, introduzione e note a cura di Tiziana Lioi. [Link al sito](#)

- **Summer School:** *Reading Chinese Translation History: The Third Summer School on Chinese Translation History*, organized by the Research Centre for Translation, The Chinese University of Hong Kong (http://www.cuhk.edu.hk/rct/ts/summer_school.html)

[Locandina](#)