



Newsletter AISC – Aprile 2013

3 aprile 2013, ore 8.30-10

Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università degli studi di Sassari,
Ciclo di seminari a cura della dott.sa Elisa Sabattini: La lingua cinese e il lavoro di
mediatore – Stato dell'arte, limiti, prospettive e specificità.

La lingua cinese: riflessioni sulla mediazione linguistico-culturale (Dott.sa
Qiao Yan, Università degli studi di Sassari)

4 aprile 2013, ore 9:30

Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Dottorato in Lingue e
Civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea, Scuola in Studi Asiatici e Gestione
Aziendale, Scuola in Relazioni Internazionali

Auditorium Santa Margherita, Dorsoduro 3689, Venezia

China: the paradox of communists effectively promoting capitalism (Martin
King Whyte, Professor of Sociology, Harvard University; discussant: Valeria
Zanier)

4 aprile 2013, ore 10:00

Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Dottorato in Lingue e
Civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea

Sala A, Palazzo Vendramin dei Carmini, Dorsoduro 3462, Venezia

Ciclo di Seminari - The Goal of Human Life in Eastern Religious and Philosophical
Traditions: **Gods, Demons and Shamans in China and Japan (with video by Urs
App and Monica Esposito)** (Urs App)

4 aprile 2013, ore 18.00

Istituto Confucio di Torino, Mao Museo d'Arte Orientale

Mao Museo d'Arte Orientale, Via San Domenico 11, Torino

Angolo Confucio al Mao: **Feng huang e fenice: scambi iconografici tra Oriente
e Occidente** (dr.sa Maria Ludovica Rosati)

5 aprile 2013, ore 10:30

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Dipartimento Asia, Africa, e
Mediterraneo, Corso di Laurea Magistrale Relazioni e Istituzioni dell'Asia e
dell'Africa, Palazzo Mediterraneo, Aula T2

Politics, Business, and Vested Interests in China (Kjeld Erik Brødsgaard, Director of Asia Research Center, Copenhagen Business School)

8 aprile 2013, ore 16:30

Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Dottorato in Lingue e Civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea

Sala A, Palazzo Vendramin dei Carmini, Dorsoduro 3462, Venezia

Ciclo di Seminari - The Goal of Human Life in Eastern Religious and Philosophical Traditions: ***Liu Xie 劉勰 (445-518), Ernest Fenollosa (1853-1908) & 20th century avant-garde art*** (Sean Golden, UAB Barcellona)

8 aprile 2013, ore 16:30

Università di Roma Tre, Facoltà di Lettere e Filosofia, Biblioteca Umanistica Giorgio Petrocchi, in collaborazione con la cattedra di Lingue e Letteratura della Cina, Sala Joris Coppetti, Via Ostienze 236

Inaugurazione della sezione di lingua e letteratura cinese della Biblioteca Umanistica. Interverrà lo scrittore Bi Feiyu (autore del romanzo *I maestri di tuina*). [Locandina](#)

8 aprile 2013, ore 16:30

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Istituto Confucio di Napoli

Palazzo Mediterraneo, Aula 2.5, Via Marina 59

La nuova arte cinese post-maoista (Annamaria Palermo, Direttore dell'Istituto Confucio)

9 aprile 2013, ore 10:30

Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Dottorato in Lingue e Civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea, Scuola in economia e Gestione Aziendale

Aula Saoneria (Part 1), Sala Morelli Malcanton Marcorà (Part II)

The Law of Property and Property-owning Institutions in Late Imperial China (Prof. Anthony R. Dicks, Professor Emeritus of Chinese Law SOAS, University of London, Ca' Foscari University Visiting Professor)

11 aprile 2013, ore 18.00

Istituto Confucio di Torino, Mao Museo d'Arte Orientale

Mao Museo d'Arte Orientale, Via San Domenico 11, Torino

Angolo Confucio al Mao: ***Ololele! Il fascino delle minoranze etniche cinesi: Un viaggio attraverso le meravigliose terre di confine della Cina alla scoperta dei numerosi gruppi etnici che le popolano*** (dr.sa Caterina Viglione)

11 aprile, ore 16.30

Biblioteca dell'Università degli Studi Internazionali di Roma - UNINT (già LUSPIO), via delle Sette Chiese, 139.

Presentazione del dizionario Cinese Garzanti

Interverranno la prof. Rosa Lombardi (direzione scientifica) e la prof. Laura Cassanelli (membro della redazione italiana).

12 aprile 2013, ore 9:30

Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Istituto Confucio presso l'Università Ca' Foscari Venezia
Auditorium Santa Margherita, Dorsoduro 3689, Venezia
Incroci di civiltà - Festival di Letteratura a Venezia (Bi Feiyu)

15 aprile 2013, ore 18-19.30

Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università degli studi di Sassari,
Ciclo di seminari a cura della dott.sa Elisa Sabattini: La lingua cinese e il lavoro di mediatore – Stato dell'arte, limiti, prospettive e specificità.

La mediazione culturale nel lavoro di traduzione letteraria: una piccola casistica da Han Han a Yu Hua (Prof. Silvia Pozzi, Università di Milano-Bicocca)

16 aprile 2013, ore 15:00

Dipartimento Istituto di Studi Orientali, curriculum Asia Orientale del Dottorato di Ricerca in Civiltà, Culture e Società dell'Asia e dell'Africa dell'Università di Roma "Sapienza"

Via Principe Amedeo, 182/b, Roma, Aula 1

The paradox of Communists effectively promoting capitalism (Martin Whyte, Dipartimento di Sociologia dell'Università di Harvard) [Locandina](#)

17 aprile 2013, ore 12.30

Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano

Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione dell'Università degli Studi di Milano, piazza Montanelli 1, Sesto San Giovanni (MI), aula T9

Il cinema cinese. Dalla fondazione della RPC alla quinta generazione (Fabio Scarselli, esperto di cinema asiatico)

18 aprile 2013, ore 18.00

Istituto Confucio di Torino, Mao Museo d'Arte Orientale

Mao Museo d'Arte Orientale, Via San Domenico 11, Torino

Angolo Confucio al Mao: ***Xi Jinping: Un Presidente tutto nuovo?*** (dr.sa Monica De Togni)

22 aprile 2013, ore 9.30

Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano

Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione dell'Università degli Studi di Milano, piazza Montanelli 1, Sesto San Giovanni (MI)

Zhongguo Ri. International Day (Giornata di informazione sulle opportunità di studio in Cina, con testimonianze di professionisti che si sono specializzati sulla Cina grazie alla conoscenza del paese e della lingua, in collaborazione con gli insegnamenti di Lingua e Cultura cinese dell'Università degli Studi di Milano)

22 aprile 2013, ore 17.00

Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano

Piccolo Teatro Grassi, via Rovello 2, Milano

Mei Lanfang e l'Opera di Pechino (Fu Haifeng, calligrafo e docente dell'Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, conferenza in cinese e in italiano)

29 aprile 2013, ore 17.00

Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano

Piccolo Teatro Grassi, via Rovello 2, Milano

La "Leggenda del Serpente Bianco" nella tradizione cinese e nel mondo (Fu Haifeng, calligrafo e docente dell'Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, conferenza in cinese e in italiano)

30 aprile 2013, ore 12.30

Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano

Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione dell'Università degli Studi di Milano, piazza Montanelli 1, Sesto San Giovanni (MI), aula P3

2008: la "lunga marcia" dei marchi cinesi. Rassegna sulla pubblicità e il branding cinesi (Giovanna Puppini, Visiting Fellow all'Università di Westminster, assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi sull'Asia e l'Africa Mediterranea dell'Università Ca' Foscari)